

**Dei miei bollenti** spiriti il giovanile ardore ella temprò col placido sorriso dell' amor, dell'amor! Dal dì che disse: vivere io voglio, io voglio a te fedel, dell'universo immemore io vivo, io vivo quasi, io vivo quasi in ciel. Dal dì che disse: vivere io voglio a te fedel, sì, sì, dell'universo immemore io vivo, io vivo quasi in ciel .

**Di Provenza il mar**, il suol chi dal cor ti cancello? Al natio fulgente sol qual destino ti furo'? Oh, rammenta pur nel duol ch'ivi gioia a te brillo'; E che pace cola' sol su te splendere ancor puo'. Dio mi guidò! Ah! il tuo vecchio genitor tu non sai quanto soffrì! Te lontano, di squallor il suo tetto si coprì. Ma se alfin ti trovo ancor, se in me speme non falli, Se la voce dell'onor in te appien non ammutì,

**Pietro Mascagni**

**Ave Maria**

**Giuseppe Verdi**

**Nabucco**

Ouverture

**Pietro Mascagni**

**Cavalleria Rusticana**

Regina coeli laetare alleluia,  
quia quem meruisti portare resurrexit alleluia

Inneggiamo, il Signor non è morto!  
Inneggiamo al Signore risorto!  
Oggi asceso alla gloria del Ciel!  
Inneggiamo, il Signor non è morto,  
Ei fulgente ha dischiuso l'avel!  
Inneggiamo al Signore risorto!  
Oggi asceso alla gloria del Ciel!



Concentus Musicus Fabraternus  
**JOSQUIN DES PRES**



*Medaglia d'argento di benemerenza  
del Sacro Militare Ordine di San Giorgio e della Real Casa di Borbone*

# *Di tanti palpiti* **Il melodramma segno d'Italia**

**VITTORIA D'ANNIBALE**

**MARIAGRAZIA MOLINARI**

*soprani*

**FABIOLA MASTROGIACOMO**

*mezzosoprano*

**ENRICO TALOCCO**

*tenore*

**ALESSANDRA MAURA**

*Organo*

**SILVIA PALOMBO**

*Pianoforte*

Concentus Musicus Fabraternus

**JOSQUIN DES PRES**

*Coro polifonico*

*Orchestra Sinfonica*

**FRANCESCO ALVITI**

**MAURO GIZZI**

*direttore concertatore*

*IV Festival Francesco Alviti*

Ceccano, Piazza S. Giovanni

29 giugno 2012 — ore 21,30

## Programma

Uniamoci, amiamoci, l'Unione, e l'amore Rivelano ai  
Popoli Le vie del Signore; Giuriamo far libero Il suolo  
natio: Uniti per Dio Chi vincer ci può?

**Gioacchino Rossini**

**Tancredi**

***Di tanti palpiti,** Di tante pene, Da te mio bene, Spero  
mercé. Mi rivedrai... Ti rivedrò... Ne' tuoi bei rai Mi pas-  
cerò.*

*Deliri - Sospiri... Accenti - Contenti!... Sarà felice - Il cor  
mel dice,  
Il mio destino - Vicino a te.*

**Giuseppe Verdi**

**Nabucco**

Va' pensiero sull'ali dorate, va', ti posa sui clivi, sui col-  
li, ove olezzano tepide e molli l'aure dolci del suolo na-  
tal! Del Giordano le rive sal uta, di Sionne le torri at-  
terrate. O mia Patria sì bella e perduta, o membranza  
sì cara e fata! Arpa d'or dei fatidici vati perché muta  
dai salici pendi? le memorie nel petto riaccendi, ci fa-  
vella del tempo che fu! O simile di Solima ai fati traggi  
un suono di cupo lamento oh t'ispiri il Signore, un con-  
cento che ne infonda al patire virtù, che ne infonda al  
patire virtù, al patire virtù!

**Jacques Offenbach**

**Les contes d'Hoffman**

Les oiseaux dans la charmille Dans les cieux l'astre du  
jour, Tout parle à la jeune fille d'amour! Ah! Voilà la  
chanson gentille La chanson d'Olympia! Ah!  
Tout ce qui chante et résonne Et soupire, tour à tour,  
Emeut son coeur qui frissonne d'amour! Ah! Voilà la  
chanson mignonne La chanson d'Olympia! Ah!

**Georges Bizet**

**Carmen: Habanera**

L'amour est un oiseau rebelle Que nul ne peut apprivoi-  
ser, Et c'est bien en vain qu'on l'appelle S'il lui convient  
de refuser. Rien n'y fait menace ou prière, L'un parle  
bien, l'autre se tait, Et c'est l'autre que je préfère, Il n'a  
rien dit mais il me plaît. | L'amour, l'amour, :| L'amour  
est enfant de Bohème, Il n'a jamais jamais connu de loi,  
Si tu ne m'aimes pas je t'aime, Si je t'aime prends garde  
à toi. L'amour que tu croyais surprendre Battit de l'aile  
et s'envola, L'amour est loin, tu peux l'attendre, Tu ne  
l'attends plus, il est là. Tout autour de toi, vite, vite, Il  
vient, s'en va, puis il revient, Tu crois le tenir, il t'évite,  
Tu crois l'éviter, il te tient.

**Giuseppe Verdi**

**Traviata**

Noi siamo **zingarelle**, venute da lontano d'ognuno sulla  
mano leggiamo l'avvenir. Se consultiam le stelle null'av-  
vi a noi d'oscuro, e i casi del futuro possiamo altrui pre-  
dir. Vediamo. Voi, signora, rivali alquante avete. Mar-  
chese, voi non siete model di fedeltà

**Libiam libiamo, ne' lieti calici**, che la bellezza infiora;  
e la fuggevol fuggevol'ora s'inebrii a voluttà. Libiam ne'  
dolci fremiti che suscita l'amore, poiché quell'occhio al  
core Onnipotente va. Libiamo, amore; amor fra i calici  
più caldi baci avrà. Tra voi saprò dividere il tempo mio  
giocondo; tutto è follia follia nel mondo Ciò che non è  
piacer. Godiam, fugace e rapido è il gaudio dell'amore; è  
un fior che nasce e muore, né più si può goder. Godiam  
c'invita c'invita un fervido accento lusighier. Ah! Godia-  
mo, la tazza e il cantico la notte abbellà e il riso, in que-  
sto in questo paradiso ne scopra il nuovo dì. La vita è  
nel tripudio... Quando non s'ami ancora... Nol dite a chi  
l'ignora, È il mio destin così... Ah! Godiamo, la tazza e il  
cantico la notte abbellà e il riso, in questo in questo pa-  
radiso ne scopra il nuovo dì.