



Conservatorio di Musica  
*Licinio Refice*  
Frosinone

Prot n°4735 C 29 A  
Del 30-06-2011  
ALBO SEDE  
SITO WEB

## Il Conservatorio di Musica “ Licinio Refice “ di Frosinone

In collaborazione con L’Associazione “Francesco Alviti” di Ceccano

**organizza il**

1° Concorso  
**“EKOPERKUSSIVO”**  
per  
Strumenti a percussione

**Regolamento**

Art. 1 : Il concorso si svolgerà presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone  
Dal 17-10-2011 al 22-10-2011, nell’ambito della Settimana della Contemporaneità e sarà aperto agli studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Frosinone;

Art. 2 : Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità;

Art. 3 : Il concorso è riservato a solisti di percussione e si divide in 2 categorie di età e 7 sezioni di strumenti :

Cat. A      fino a 18 anni di età  
Cat. B      da 19 a 30 anni di età

Sez. 1 – marimba  
Sez. 2 – vibrafono  
Sez. 3 - xilofono  
Sez. 4 – timpani  
Sez. 5 – tamburo  
Sez. 6 – batteria  
Sez. 7 – Set-up

Art. 4 : La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il 15-09-2011

Art. 5 : Il calendario dettagliato delle prove sarà pubblicato all’Albo e sul sito del Conservatorio. Al momento dell’esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l’esclusione dalla prova, un documento di identità e tre fotocopie dei brani scelti, di cui una resterà alla segreteria del concorso.

Art. 6 : Le modalità di svolgimento del concorso prevedono una Eliminatoria e una Finale:

Cat A -Eliminatoria per ognuna delle sezioni previste.  
Cat B -Eliminatoria per ognuna delle sezioni previste.

I concorrenti di tutte le sezioni che avranno conseguito il massimo punteggio parteciperanno alla Prova Finale.

Al termine della Prova Finale verrà proclamato un vincitore per ciascuna Categoria. La Commissione si riserva di assegnare eventuali altri Premi a concorrenti meritevoli.

Art. 7 : Il programma di esecuzione delle prove eliminatorie è libero e della durata massima di 20 minuti : pertanto il candidato potrà scegliere il proprio programma utilizzando tutti gli strumenti previsti nelle sette sezioni.

Il programma di esecuzione della prova finale è anch’esso libero e della durata massima di 20 minuti : pertanto il candidato potrà scegliere il proprio programma utilizzando tutti gli strumenti previsti nelle sette sezioni.

Potranno essere accettati brani già presentati nella prova eliminatoria per un massimo di 10 minuti.

Al termine della fase eliminatoria la giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale: il punteggio sarà espresso in decimi.

A parità di punteggio avrà la precedenza il concorrente più giovane.

Al termine della prova finale saranno proclamati i vincitori delle due categorie.

Art 8 : Per la prova finale i concorrenti potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore.

Art 9 : Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso, saranno definitive ed inappellabili.

La commissione avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni.

La stessa sarà formata dai responsabili delle associazioni collaboratrici, dai docenti del conservatorio e musicisti di chiara fama; presidente sarà il direttore del conservatorio.

Art. 10 : Al termine della Prova Finale saranno proclamati vincitori i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 9,5 su dieci.

Sono ammessi Premi ex aequo.

Art. 11 : Per tutti i concorrenti ci saranno attestati di partecipazione.

Per i primi classificati delle 2 sezioni diploma, euro 500.

I vincitori delle due sezioni saranno segnalati per l'inserimento, in qualità di solisti, nei Concerti del Conservatorio.

Art 12 : L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale non comporterà agli interessati il pagamento di diritti o compensi.

Art. 13 : Il conservatorio e le associazioni, declinano ogni responsabilità in caso di furti, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.

Art. 14 : L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Frosinone (Italia).

Frosinone, 30-06-2011

Modulo di iscrizione al concorso

1° Concorso  
**“EKOPERKUSSIVO”**  
per  
Strumenti a percussione

Per strumenti a percussione e batteria

Il/la sottoscritt... .....

Nat... a ..... il.....

Residente a..... via.....n.... Pr

Nazionalità.....

Titoli di studio

.....

.....

.....

Iscrizione anno scolastico .....

presso.....

cat di appartenenza .....

sezione strumentale .....

*M• Antonio D'Antò*

---

Il Direttore